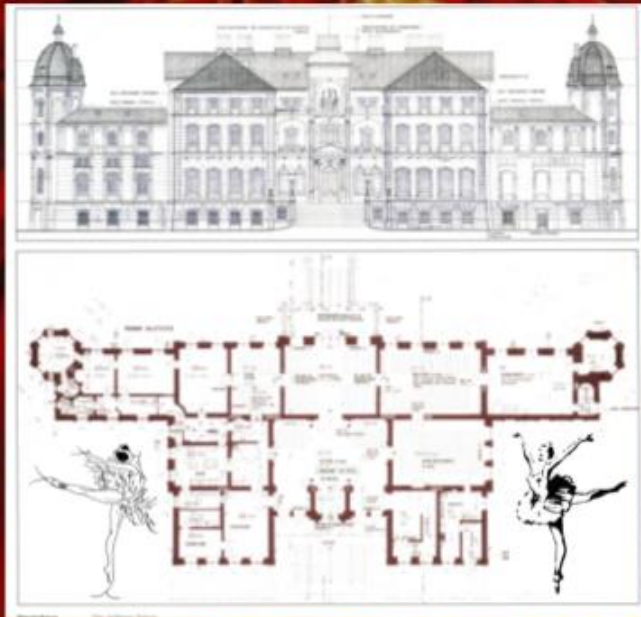


Erinnerungen

an das Schleswig-Holsteinische
Ballettinstitut mit Internat
des Maître de ballet
Nikita Gsovsky
im Kulturzentrum
Herrenhaus Salzbau

1986 bis 1989

© 1. Auflage 2021 Christiane Lobien



Erinnerungen an das Schleswig-Holsteinische Ballettinstitut im Herrenhaus Salzbau 1986 bis 1989





**Erinnerung an das
Ballettinstitut mit Internat
in Schleswig-Holstein**



*Institut
für klassisch akademisches Ballett
mit Internat
NIKITA GSOVSKY*

Herrenhaus Salzhau 1986 bis 1989





Die Direktoren



Erster Direktor,
Maître de ballet und
Gründer des
Ballettinstituts mit
Internat
Nikita Gsovsky



Zweiter Direktor und
Schulleiter
Klaus Weyrowitz



Stellvertretender Direktor
und Erster Assistent
Werner Rumpf



Institut
für Klassisch akademisches Ballett
mit Internat
NIKITA GSOVSKY

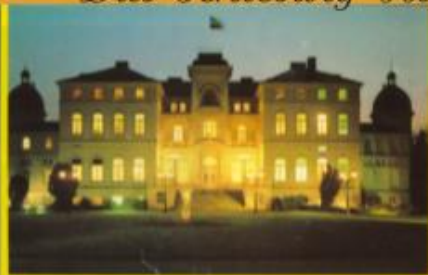
Chronologie - Herrenhaus Salzburg 1986 - 1989

Eröffnung Ballettinternat und Gala-Abend	26.11.1986
Soiree, Aufbau und Proben	20.02.1987
Freitreppe und Ballettsaal	22.02.1987
Ballettsaal 1+2, Anprobe, Alltag	26.02.1987
Ballettsaal für den Katalog	20.03.1987
Landfrauen Preetz, Pas de deux	07.04.1987
Tag der offenen Tür	23.05.1987
Benefizveranstaltung für krebserkrankte Kinder	28.08.1987
Gala in Salzburg	11. und 12.12.1987
Gala in Salzburg	24. bis 27.03.1988
Tag der offenen Tür	15.05.1988
Gala in der Scheune von Salzburg	24.09.1988
Gala in Salzburg	21. bis 25.09.1988
Kostümprobe für das Weihnachtsmärchen	16.11.1988
Premiere des Weihnachtsmärchens	26.11.1988
Weihnachtsmärchen "Das Mädchen mit den Zündhölzern"	26.11. bis 11.12.1988
Gala in Salzburg	12.03.1989
1. Akt Dornröschen - Gala	16.04.1989
Inneneinrichtung, am Kamin (Fotoaufnahmen)	21.22.1987
Inneneinrichtung für den Katalog (Fotoaufnahmen)	20.03.1987



Katalog

Das Schleswig-Holsteinische Ballettinternat



HERRENHAUS SALZAU



Mechenheimer

Tagesablauf eines Schulpflichtigen:

- 8.00 Uhr: Wachen
- Frühstück - gewartet von der Frühstücksschicht
- 8.45 Uhr: Antritt der Schülerin im Herrenhaus Salzwedel
- 14.00 Uhr: Gemeinsames Mittagessen
- 15.00 Uhr: Grundkurs für Anfänger
- 16.00 Uhr: Ballettunterricht in Leihkostümen
- anschließend: Erhellung der Hausaufgaben
- 18.00 Uhr: Gemeinsames Abendessen
- anschließend: Bereinigung der Hausaufgaben
- Bereitstellung durch den Hauswart
- 21.00 Uhr: Bettruhe für die Schüler der Primarstufe
- 21.30 Uhr: Bettruhe für die Schüler der Sekundarstufe 1
- 22.00 Uhr: Bettruhe für die Schüler der Sekundarstufe 2

Tagesablauf eines Schülers in der Ausbildungsklasse:

- 7.45 Uhr: Frühstück
- 8.30 Uhr: Sekundärer Unterricht (Musiktheorie und -lehre, Balletttheorie, Ballettgeschichte, Tanztheorie, Gegenwartsstudien, Arbeitslehre)
- 11.00 Uhr: Ausbildungsklasse
- 14.00 Uhr: Gemeinsames Mittagessen
- 16.00 Uhr: Ausbildungsklasse
- anschließend: Nachmittags / Musik
- 18.00 Uhr: Gemeinsames Abendessen
- anschließend: Nach Anzeigen (Proben / Schreibrunden / Ballettprobe / Kostümbereitstellung usw.)
- Schlafens
- 23.00 Uhr: absolute Bettruhe



Anschluß:
01-2017 Salzwedel-Post Salzwedel
Telefon (04303) 1440 oder 404
Öffentlicher Fernsprecher auf der Mädchen- und Jungenabteilung
Kosten für Internat und Ballettausbildung (DM 1.400,-)
Erhellung kann gewährt werden
Unterstützung durch die 5-6-8-9 Klassen
mit eigenen (Gutscheinen und Ws)
Schülerinnenabteilung unter Aufsicht einer Ballettlehrerin



Speisen



Einzelzimmer

im Kulturzentrum Herrenhaus Salzwedel



Einrichtung des Schleswig-Holsteinischen Ballettinternats

Schleswig-Holsteinisches Ballettinternat im Kulturzentrum Herrenhaus Salzwedel

Direktion: Nikita Gsovsky - System: Leningrader Stil
Ständige Lehrkräfte:
Nikita Gsovsky, Werner Rumpf/Edith Grant, Martha Bochenek
Lehrkräfte für den theoretischen und berufsschulischen Bereich:
Klaus Vleytowitz, Hubertus Dreyer
Ständige Verpflichtung von internationalen Gastdozenten



Christiane Loben, geb. Schult Richter
Meisterschülerin 1975 - 1982 in Quarnstedt



Einrichtung des Schleswig-Holsteinischen Ballettinternats

Wie erreichen Sie das Herrenhaus Salzwedel?

Per Auto:
Aus Hamburg/Hanover (ca. 170 km) über 47 nach Kiel - Ausfahrt rechts abbiegen 27/10/202 Richtung Lübeck - in Richtung rechts abbiegen 20/22 Richtung Putzgerde bei Salzwedel - dann links abbiegen Richtung Herrenhaus - Ortsteil-Folge links abbiegen Richtung Herrenhaus - am Ende der Straße rechts abbiegen - nach 2 km liegt rechts das Herrenhaus Salzwedel.
Aus Hamburg über 1 bis auf Ausfahrt Neustadt Nord - Richtung Salzwedel/Lübeck - durch Lübeck auf die B202 Richtung Kiel - am Ende der Straße rechts abbiegen bei Fagge - Ortsteil-Folge links abbiegen Richtung Herrenhaus - am Ende der Straße rechts abbiegen - nach 2 km liegt rechts das Herrenhaus Salzwedel.
Per Eisenbahn: Bahnhof auf Kiel
Per Flugzeug: Flughafen Hamburg - dann Bus (ca. 100 km) nach Kiel 206 der Bus verkehrt von 8.00 Uhr bis 22.00 Uhr dienstags.
Vom Bahnhof Kiel Zuhilfenahme zum Herrenhaus Salzwedel nach telefonischer Absprache möglich!

- Vom Kulturministerium des Landes Schleswig-Holstein als besondere Einrichtung anerkannt
- Förderungsgeld nach dem Bundesausbildungsgeldgesetz (BAföG)
- Für Schulpflichtige Besuch der öffentlichen Schulen in Stadt oder Kreis
- Schulbildung und Ballettausbildung sollen - auch im Ausland - ausfallen
- Schülerkinderkassenführung durch einen Hauswart
- Vorkurskassen geführt nach Vereinbarung möglich
- Für den internationalen Austausch bei oder außerhalb möglich

Wir gestalten also umfassend, auf den Theater ausgerichtete Ausbildung
Schnupperkurse durch enge Zusammenarbeit mit den Opernhäusern Kiel und Lübeck



Einzelzimmer



Therese Schmitt



Martha Bochenek



Edith Grant



Michael Bochenek

Einige Absolventen des Schleswig-Holsteinischen Ballettinternats, die an ein Theater engagiert worden sind:



Wolfgang Thiering



Wolfgang Thiering



Julia Schmitt



Christiane Schult Richter



Einzelzimmer

März 1987



Eröffnung des Ballett-Internats und
Gala-Abend am 26.11.1986

Gastgeber
Nikita
Gsovsky

CDU Ministerpräsident
Dr. Uwe Barschel



Nikita Gsovsky



Marcia Haydee & Richard Cragun (Stuttgart Ballet)



Nikita Gsovsky

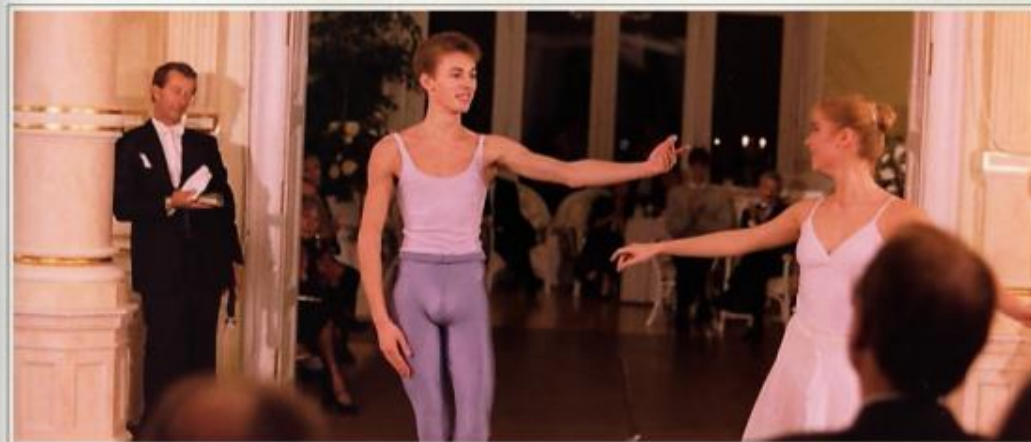


Nikita Gsovsky

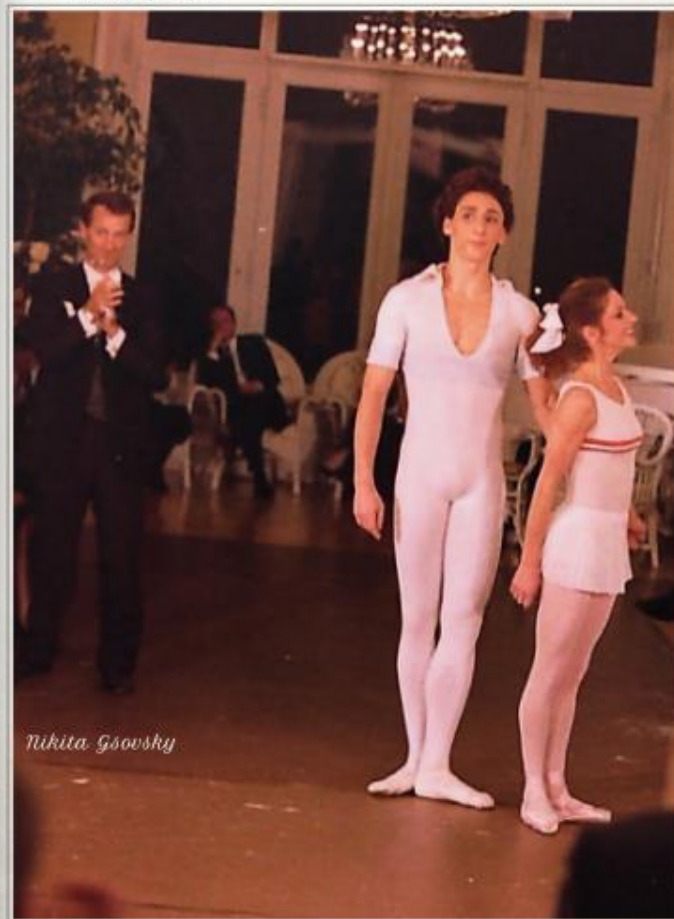


Nikita Gsovsky





Nikita Gsovsky



Nikita Gsovsky



Nikita Gsovsky



Einrichtung



Herrenhaus Salza





Nikita Gsovsky



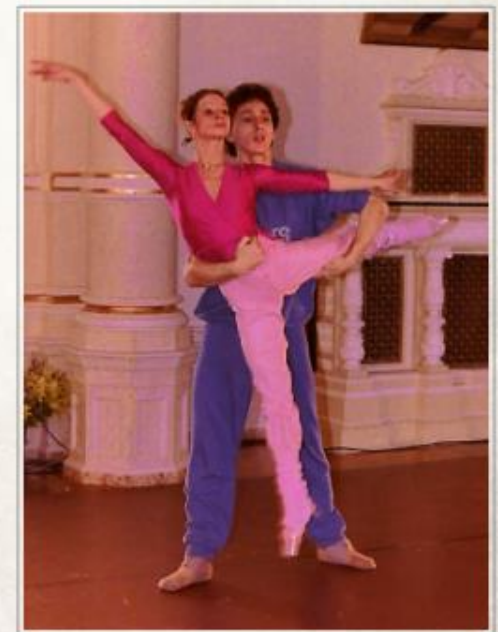
Aufbau und Proben im Herrenhaus Salzauam 22.02.1987

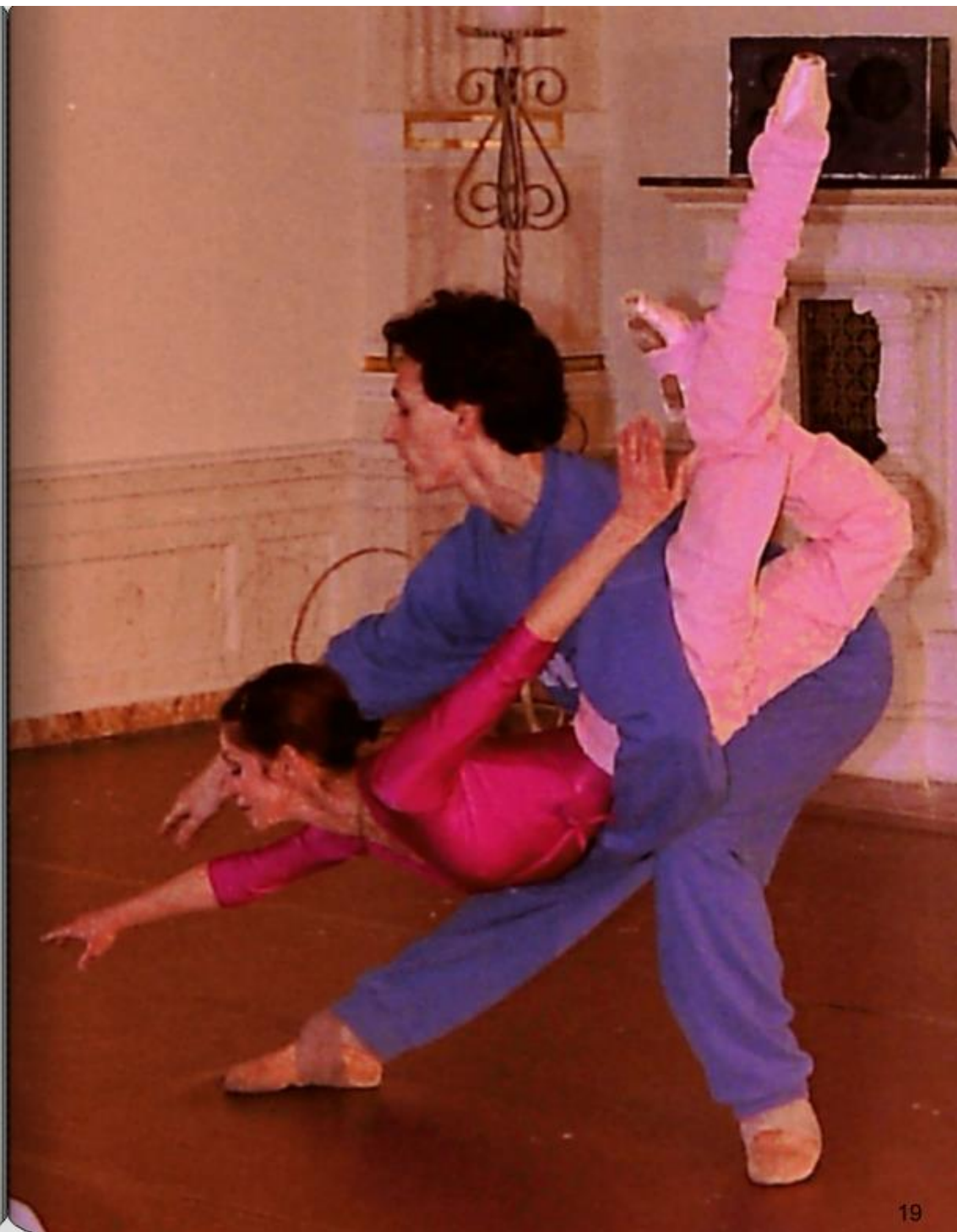


Nikita Gsovsky



Nikita Gsovsky







22.02.1987



Freitreppe Herrenhaus Salza / Aufwärmen am Kamin

26.02.1987



26.02.1987



Tägliches Training im Ballettsaal 1 + 2

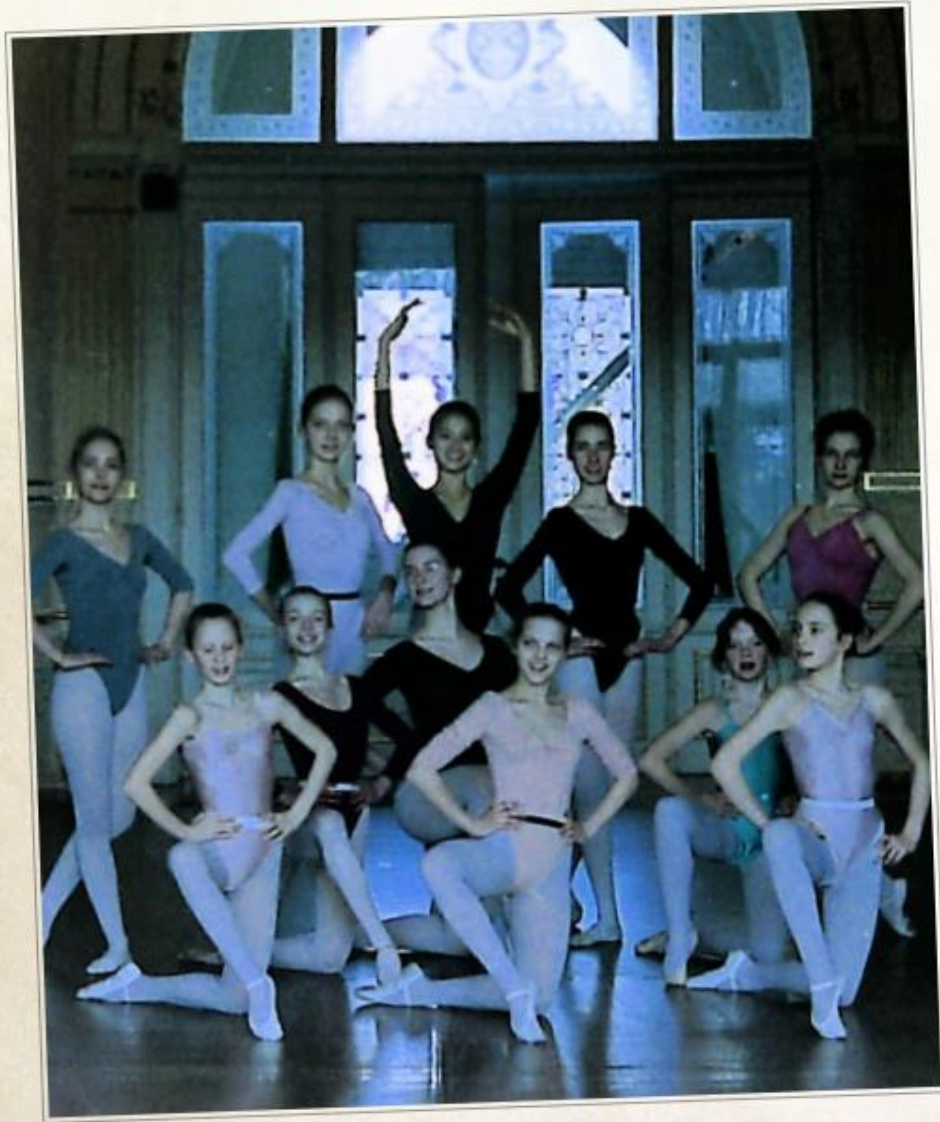


26.02.1987



Anprobe

30.03.1987



Fotos für den Katalog

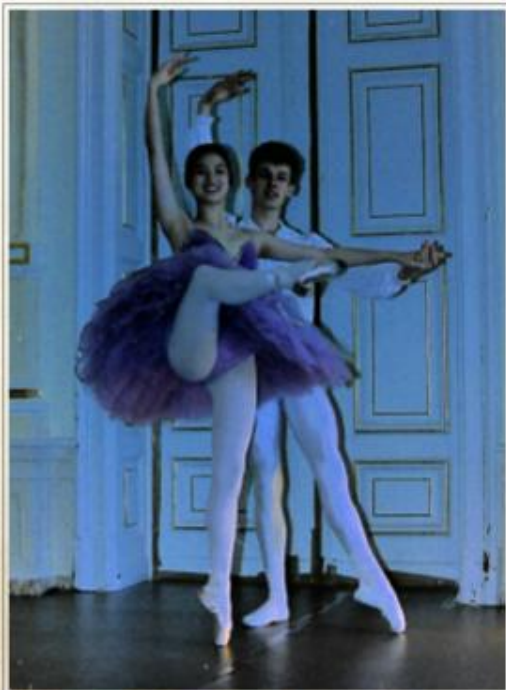


Nikita Gsovsky

Nikita Gsovsky

Nikita Gsovsky







04.07.1987



Nikita Gsovsky



Nikita Gsovsky

Landfrauen Preetz



Heidrun v. Goessel



Nikita Gsovsky



Nikita Gsovsky



Nikita Gsovsky



Nikita Gsovsky



Nikita Gsovsky



Gala 24. bis 27. März 1988 mit vielen Gästen



Klaus Weyrowitz



Nikita Gsovsky





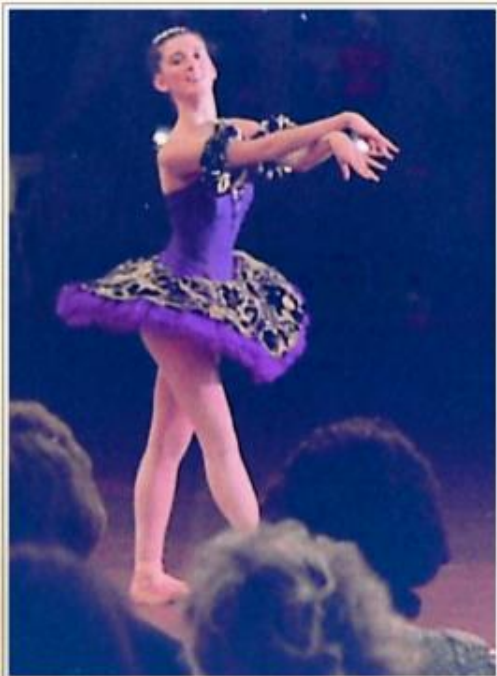
Nikita Gsovsky



Nikita Gsovsky



Nikita Gsovsky 47



Nikita Gsovshy mit Heidrun v. Goessel



Nikita Gsovshy mit Heidrun v. Goessel



Nikita Gsovshy mit Heidrun v. Goessel



Werner Rumpf



Nikita Gsovshy



Nikita Gsovshy



Nikita Gsovsky



Nikita Gsovsky



Nikita Gsovsky

Tag der offenen Tür am 15. Mai 1988



Werner Rumpf



Nikita Gsovsky und Werner Rumpf



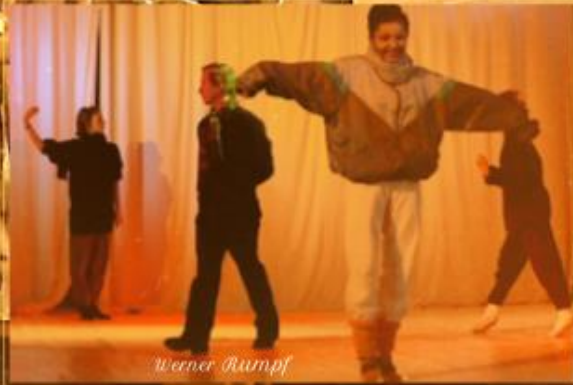
Werner Rumpf



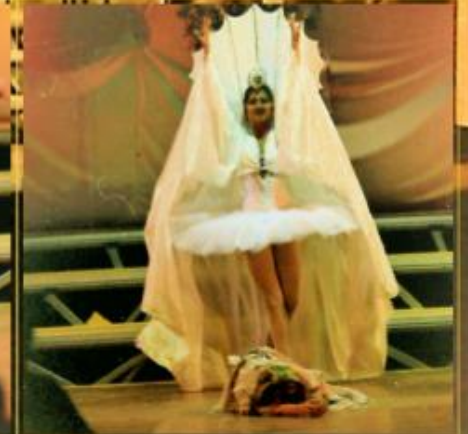


*Gala am
24. September 1988
mit vielen Gästen*

in der Scheune

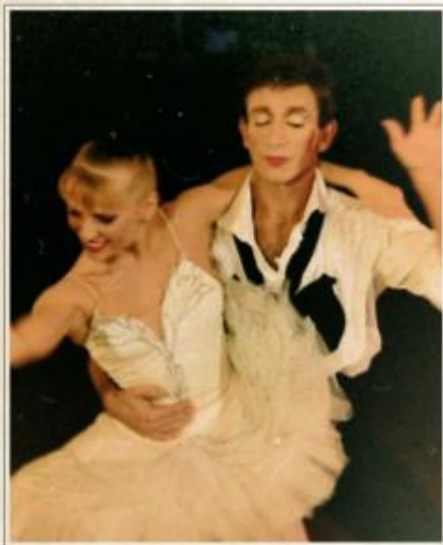


Werner Rumpf



Gala 21. bis 25. September 1988 mit vielen Gästen



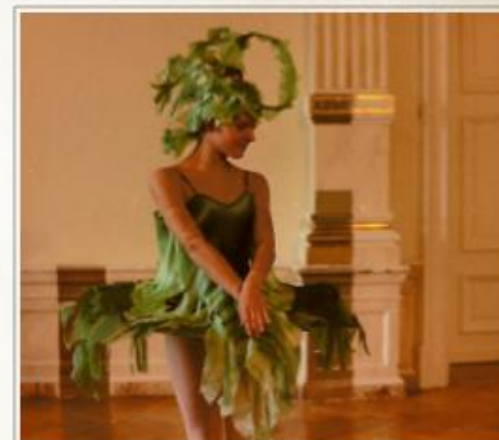
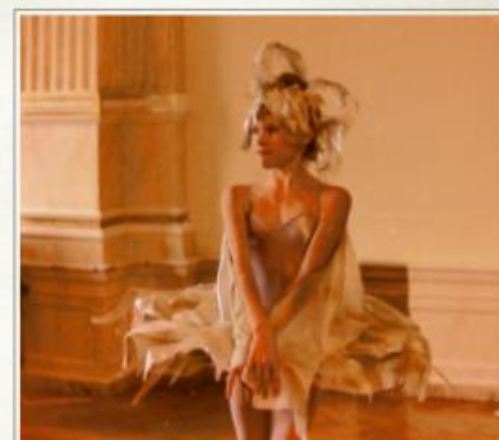
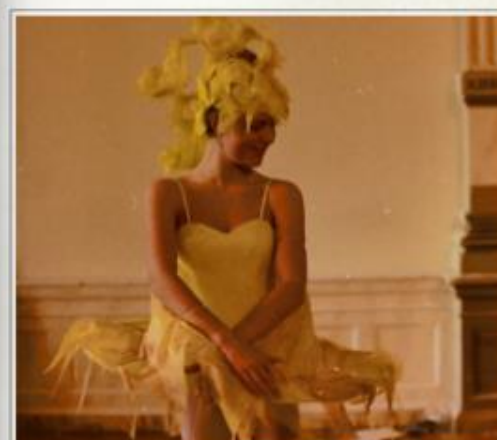
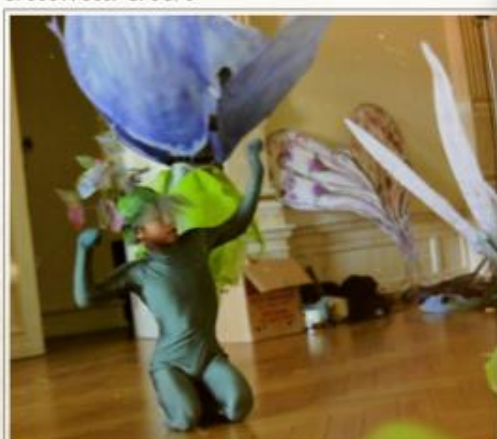




Anprobe am 16.11.1988

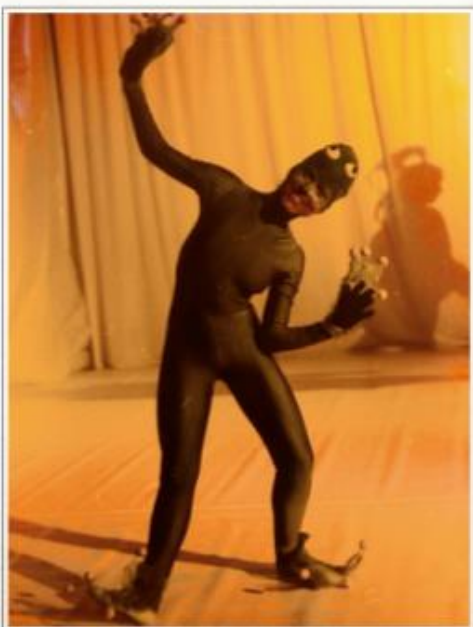


für das Weihnachtsmärchen



"Das Mädchen mit den Zündhölzern"







Premiere am 26.11.1988 für das Weihnachtsmärchen



"Das Mädchen mit den Schwefelhölzern"





"Das Mädchen mit den Schwefelhölzern"



Weihnachtsmärchen vom 26.11.1988 bis 11.12.1988





Kostümprobe am 12.03.1989



Hofdamen für das Ballett Dornröschen

Gala am 12.03.1989





Nikita Gossky und Klaus Weygrowitz



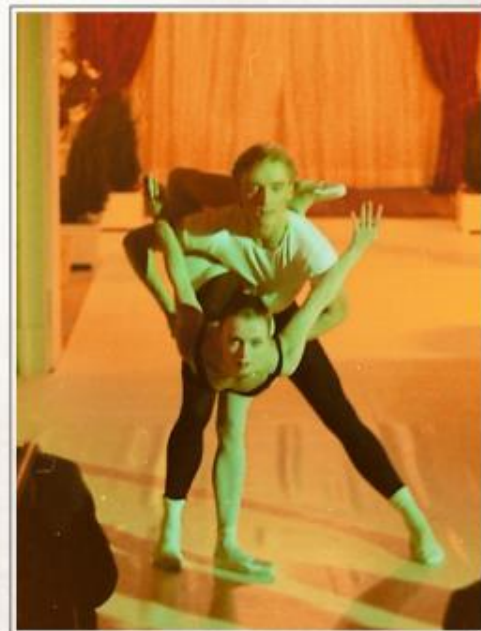
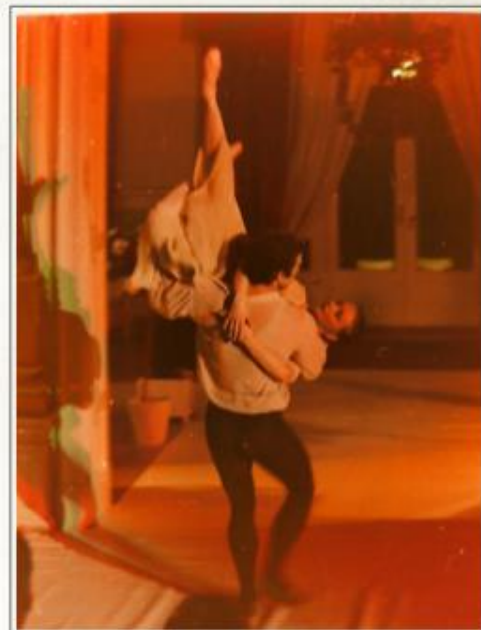
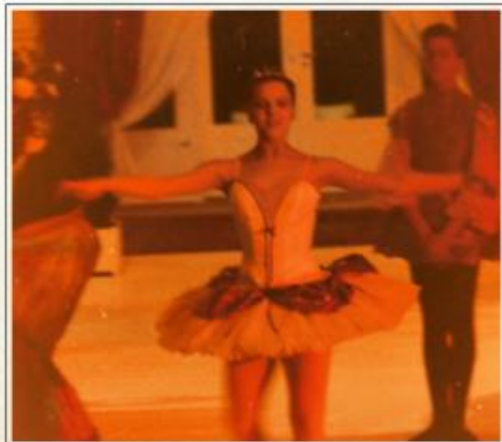
Nikita Gossky und Werner Rumpf



Werner Rumpf



Werner Rumpf





Nikita Gsovsky



Nikita Gsovsky





Handwritten musical score on page 93. The score is written on multiple staves. The title "White Goshy" is written in cursive. The number "46" is written in cursive. The date "10. 2. 1996" is written in cursive. The name "The Little Prince" is written in cursive.

10. 2. 1996

White Goshy

46

The Little Prince





Nikita Gsovsky 10.02.1941 - 18.05.2020



© 2021 Christiane Lobien geb. Schult-Richter
Meisterschülerin von
Nikita Gsovsky 1978-1982 in Quarnstedt