



1978 - 1982

**Das Schleswig-Holsteinische Ballettinternat
in Quarnstedt**

Erster Direktor: Nikita Gsovsky, Maître de ballet,

System: Leningrader Stil, Isatschenko-Gsovsky

Zweiter Direktor und Schulleiter: Klaus Weyrowitz

Stellvertretender Direktor und Erster Assistent: Werner Rumpf

Ständige Lehrkräfte:

Ballettpädagogen und Choreografen: Nikita Gsovsky, Werner Rumpf, Christian Schreiter

Lehrkräfte für den theoretischen und berufsschulischen Bereich:

Klaus Weyrowitz, Werner Rumpf, Christian Schreiter, Madame Therese Pudmiak

Ständige Verpflichtungen von internationalen Dozenten

Bühnen-Praxis durch ständige Zusammenarbeit mit dem

Ernst-Deutsch-Theater in Hamburg und den Opernhäusern in Kiel und Lübeck

Tagesablauf eines schulpflichtigen Schülers in der Ausbildungsklasse Montag bis Samstag

(Paralleler Verlauf von Schule (25 Std./6Tage-Wo.) und Berufsausbildung (min. 28 Std./6Tage-Wo.))

6:00	Frühstück – geleitet von Frühstücksaufsicht
6:40 bzw.	Abfahrt der Schulbusse nach Kellinghusen und Bad Bramstedt
6:55	
13:30	Gemeinsames Mittagessen
14:30	Ballettunterricht in den Leistungsklassen anschließend Nationaltanz / Modern – Stil, Maurice Béjart / Pas de deux / Proben, Einstudierungen und Rollenstudium.
18:00	Hausaufgaben
19:00	Gemeinsames Abendessen
20:00	Beendigung der Hausaufgaben – Beratung durch den Hauslehrer - Angebot zur Teilnahme an den theoretischen Fächern
21:30	Bettruhe Sekundarstufe 1
22:00	Bettruhe Sekundarstufe 2

Tagesablauf eines Schülers in der Abschluss-Ausbildungsklasse Montag bis Samstag

(min. 40 Std./6Tage-Wo.)

7:00	Frühstück – geleitet von Frühstücksaufsicht
8:00	Berufskundlicher Unterricht (Musikkunde- und lehre, Ballett-Theorie-Lehre, Ballettgeschichte, Französisch, Gegenwartskunde, Arbeitslehre etc.)
11:30	Ballettunterricht in den Leistungsklassen
13:30	Gemeinsames Mittagessen
14:30	Ballettunterricht in den Leistungsklassen / Praktische Tanzpädagogik in den Profi- und Amateurklassen anschließend Nationaltanz / Modern – Stil, Maurice Béjart / Pas de deux / Proben, Einstudierungen und Rollenstudium
19:00	Gemeinsames Abendessen
ab 20:00	zusätzliche Angebote: Ballettfilme / Repertoire / Bühnen-Make up-Kunde / Kostümkunde usw.
23:00	Absolute Bettruhe der Abschlussklassen